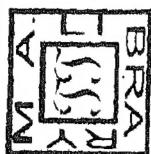


کامران غنیمت



۱۳۵۶

یعنی

مجموعه رباعیات و سلام و خمیسات و غیره

مصنف: حبیب الرحمن صاحب

حضرت حافظ حاجی سیّد شاہ علی حسن صاحب احسن البرہی
حب فرمایش
سیّد شاہ محمد احسن صاحب سجادہ نشین
درگاہ برکاتیہ - مارہڑہ

باہتمام
محمد احب الدین ایف. آر. ایس. صاحب پرنٹ
مطبوعہ نظامی پریس بدایوں

(بار دوم)

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U47746

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۶۷۷۷

وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّهِ الْكَرِيمِ وَالِإِمَامِ الْعَظِيمِ

۱۸ JAN ۱۹۶۹ CHECKED
 علیؑ بدین الجائز کے پیروں سے مخاطبت نہیں، تقلید کی
 لکیر کے فقروں سے مکالت نہیں، گفتگو ہے فلسفے کے نقادوں
 سے، استفسار ہے سائنس کے متناووں سے کہ حسینؑ ابن علیؑ سبط نبیؐ
 مظلوم تھے یا ظالم؟ حسینؑ نے اپنے باپ کی شہادت اور اپنے بھائی
 کی دست برداری خلافت کے وقت کسی پر خروج کیا۔ اپنی خلافت کے
 لیے کوششیں کیں، شام کو ایچی بھیجے، کوفے میں کوئی زور نہ بھیا، یا اپنے
 وطن مدینہ منورہ میں سکون و سکوت کے ساتھ قیام پذیر رہے
 ان کا یہ عمل ایک سو دو دن، ہفتے دو ہفتے، چھ مہینے دو مہینے، سال
 دو سال تک رہا یا بیس سال تک؟

۷۰۰ سے ۷۰۰ تک ان کی مسلسل خاموشی اور وطن
 نشینی امن و امان کی آئینہ بر دار رہی یا ہنگامہ و خلفشار کی علم بردار؟
 ۷۰۰ کے بعد جن عنوانوں، جن حرفتوں، جن ترکیبوں سے انھیں گھر
 کی چار دیواری سے نکلوا یا گیا، وہ نکلنا ان کی ذاتی مرضی اور اپنی خوشی

کے ساتھ ہوا یا دوسروں کے تنگ کرنے اور چھڑنے سے
ان اندازوں، ان ساز بازوں، ان کاوشوں اور سازشوں کو سن کر
تنہا فلسفی اور سائنسدان ہی نہیں کوئی ذی عقل انسان بتائے کہ
اگر حسین نے خروج نہیں کیا، خلافت کا اعلان نہیں فرمایا، قوموں
کو نہیں ابھارا، نقص امن نہیں روا رکھا، گزشتہ انروز انہیں چھوڑا
تو کوئی کس دل سے کس منہ سے کس زبان سے ہنگامہ کر بلا کا
بانی مبنائی ان کو ٹھہرا سکتا ہے۔

اگر اس لڑائی کی بنیاد فاطمہ کے جائے نے اٹھائی
تھی تو بیس برس پہلے جبکہ خلافت راشدہ ختم ہو رہی تھی اور جبکہ
بڑی بڑی مہمیاں (جو بیس برس بعد فنا ہو گئیں) موجو تھیں اور
جن سے بڑی حد تک اعانت و صیانت کی تو می امید تھی کہیں
نہ شروع کر دی گئی؟ اور پھر بھی جبکہ مدینے سے چلنے
اور میدان کا راز میں پہنچنے تک بار بار لڑائی سے انکار اور
گزشتہ عاقبت کے بلعینے پر اصرار کیا جا رہا تھا۔ کیوں مجبور کیا کہ
وہ نہرو آزما ہوں؟ کیا سبب تھا کہ ان کو اپنی مرضی کے مطابق
نہ چھوڑا گیا۔

اگر دنیا پرستوں کو اپنی ذاتی بادشاہت کا حقوق نہ تھا تو کیوں

ایک حق پرست کی نصیحتوں کو نہ مانا گیا۔

عقل باور نہیں کرتی کہ ایک عزت گزین اور حق پرست جبکہ ناحق کو شوق ہو، ہوس پرستوں کے ہاتھوں تباہ و برباد کیا جا رہا ہو، اپنے نانا کی امت کے لیے نہ سہی، اپنے ہی بچاؤ کی خاطر کسی قسم کی مدافعت کو شش نہ کرے، اور جب مدافعت کو شش کرے۔ تو اس کی کوشش کو مساد یا نہ جنگ سمجھا جائے۔

تاریخی روشنی میں سبط رسول حسینؑ شہید اور امیر معاویہ کے خلف الرشید یزید کی صورت و سیرت کو دیکھ کر ایماندار ہی سے بنانا چاہئے کہ کون جملہ الحق کی تصویر ہے اور کون سرخو بکابل کی تصویر۔

بہر تقدیر اقم الحروف علیٰ بدین العجمہ کا اسیر اور تقلید کی لگیر کا فقیر اور بالتقلید نہیں بالتحقیق مظلوم کربلا کے ساخت جاں گزرا اور واقعات روح فرہا کو یزید اور لشکر یزید کے مظالم شہید کا نتیجہ مانتا ہے۔ اور سید الشہداء کے غم و ماتم میں رونا۔ ملانا۔ صبر و شکر کرنا شتاب و مفید جانتا ہے۔

اس اداوت مندانہ طماعی پر اگرچہ شاعرانہ صناعتی کا ملمع
ہے مگر کوئی روایت وراثیت کے متبرائین، تمام معروضات منفرد
سے محض ہیں، یہ وہ بنیاد عقیدت ہے جس کا رنگ مجاہدہم آہنگ
حقیقت ہے۔

راقم نے اب تک اپنے افکار سخن کا کوئی مکمل مجموعہ شائع
نہیں کیا ہے مگر اب ارادہ ہے کہ نچا نچا اور فردا فردا یہ سلسلہ جاری
رہے جس کی ابتداء کا رنامہ عنم سے کی جاتی ہے اور
یہ اس لیے کہ

یا ودارم کہ وقت زاد ن خرد
ہمہ خنداں بہند و من گریاں

راقم محم
سید علی حسن حسن مہر و می
عفا اللہ عنہ وعنہ والد علیہ حسن الیہ والیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مِنْ بَابِ عَلَى الْحُسَيْنِ أَوْ بَنَاتِي تَوَجَّهْتُ أَلَمْ الْجَنَّةِ

رباعیات

۱

ظاہر میں بہت کھوج لگا یا تیرا
 پایا نہ سراغ کچھ خدایا تیرا
 لیکن جو حقیقت کی نظر سے دیکھا
 ذرے ذرے میں خدایا تیرا

۲

ایسی قربت کسی نے کب پائی ہے
 یہ ایک جہتی کہاں نظر آئی ہے
 احمد کو احمد سے کیا جدا سمجھیں ہم
 یہ نقش دوئی بزم گایتائی ہے

۳

جس نے بول کئے علم کے لاکھوں طے گھر
 ایسا کوئی نہیں مگر اک حیدر
 ہے فرق نبی اور علی میں اتنا
 وہ شہر ہے علم کا توحید ہے در

۴

آنکھیں غم شبیر میں تر ہیں دونوں
 ہم پہاڑ سے در و دل جگر ہیں دونوں
 عاشورہ و پہلیم کی عزاداری سے
 یاس رنگ محرم و صفر ہیں دونوں

۵

ہم نے صلہ موجیمیں بر پایا ہے اپنے عروج کا فلک پر پایا
مذاجی سرور سے ہے کیا کیا نہ شرف ہے رگ یہ سر و ریت کہ منبر پایا

۶

حضرت ہے خوشی غم کا مہینا آیا فریاد کا ماتم کا مہینا آیا
مومن پہ ہوا حرام آسن ہر عیش جس دن سے محرم کا مہینا آیا

۷

جس طرح نکلتا ہے محرم کا ہلال ختم ہے نہیں ہر ماہ مکرم کا ہلال
لیکن ماہِ عزاء سے اس کو احسن پوری ہے مناسبت کہ ہو غم کا ہلال

۸

آسن نہ بھی زمانہ سازی کیجے مثل شعرانہ شعر بازی کیجے
ہو دوقی سخن اگر تو صدق دل سے مذاجی سلطان حجازی کیجے

۹

یاشاہِ معادنت ہے شبیہ اتیرا محتاجِ مدد ہے میرا کینہ اتیرا
درخواست ہے تجھ سے یا علی آسن کی بدنام نہ ہو یہ نام لیو اتیرا

۱۰

کیوں آنکھ نہ شبیر کے غم میں روتی ہم چشموں میں اپنی آبرو کیوں کھوتی

دردِ باہِ گہر باہِ حسینی کے لئے کیوں ناز نہ کرتی آنسوؤں کے موتی

۱۱

کیوں پس پہ ہمارے نہ بے نالہ و آہ کیوں نہ غم و رنج میں حالتِ ہمتِ باہ
حسنِ افسوس نہ نہار گئی پر اپنی شبیر ہوئے شہید اتنا اللہ

۱۲

شبیر کی کچھ بات نہ مانی نہ ملے بہ جز کہ ظلم کے بانی نہ ملے
اسلام سے یوں شرک جا رہتا ہے جس طرح کہ نبیل اور پانی نہ ملے

۱۳

کی الفتِ پنجتن ہمارے جی نے معمور ہیں لڑختی سے اپنے سینے
اتحادِ حیرتِ بولِ شبیر و شبیر ہیں منزل و احار کے یہ پانچوں زمینے

۱۴

جھجکا اگر دلی ہیں نہ طاق و تاب بہتر ہے جو ہر وقت ہے ختمِ تراب
کیونکہ نہ محرم میں خوشی سے روئیں ہم اس کو بھتے ہیں بڑا کار و تاب

۱۵

کیا فکر اگر روز قیامت ہے سب باہ کیا خوف زیادہ ہیں اگر اپنے گناہ
حسنِ کہیں کے بخشوائیں گے ہمیں سب طینِ مخطین انشا اللہ

۱۶

غافل کس نیند میں پڑا سوتا ہے
کیوں اجر عظیم مفت کھوتا ہے
مجلس میں حیثیت کی پہا لے آئو
روتا ہو جواج کل وہ خوش ہوتا ہے

۱۷

جو شاہ کی مجلس عزاء میں آئے
اب فکر قضا و خوف و درج کیسا
وہ ظل حمایت خدا میں آئے
جب جلتے جی جنت کی ہوا میں آئے

۱۸

وہ آنکھ نہیں ترچو محرم میں نہیں
سن کر غم شبیہ نہ روئے والا
وہ دل نہیں مغوم جو اس غم میں نہیں
ممکن ہے کہ ہو بشر مگر ہم میں نہیں

۱۹

دل سوز غم شاہ میں انگارہ ہے
ہوتا نہیں بند جو شکر یہ احسن
سینہ غم شبیہ میں صد پارہ ہے
یہ آنکھ ہمارے ہے کہ قوارہ ہے

۲۰

رونا ہے اگرچہ ایک فعل مضطر
لیکن یہی رونا غم شہ میں برعکس
رکتا ہے جو صورت کو مکدر اکثر
کرتا ہے مثال ماہ چہرہ اندر

۲۱

بخشش کی ہے فکر تجھ کو بے حس کیسی
محتاجی سرور کی بدولت ہم سب
یا در طب و تلاش یا بس کیسی
جنت میں ہیں بیٹھے ہوئے مجلس کیسی

۲۲

کب سے غم و ماتم میں علم اٹھتے ہیں
ماتم سے یہ عالم میں علم اٹھتے ہیں
بیٹھا ہے یہ عجب سے حاکم بن کر
اُس دن سے محرم میں علم اٹھتے ہیں

۲۳

مرنے کے لیے طبع خیزیں مائل ہے
عبرت کا سبق آج ہیں حاصل ہے
دنیا کا الم کیوں نہ ہو عقبی کا سرور
ماضی کا مال حال و مستقبل ہے

۲۴

کل روزی انجن تھا جن کا ہونا
آہ اُن کے لیے کج پڑا ہے رونا
ملتا نہیں یارانِ گزشتہ کا پتا
ہم دھڑکے جھٹکے پھر ہے جس کو ناکا

۲۵

سب طین کا واسطہ دامن ہوں میں
کدین کے فکر و غم سے ایجن لیں میں
وصف حسن و حسین پڑھ کر سر بزم
احسن کیوں نہ سنوں کہ آئیں میں

۲۶

ممتاز ہیں مراض میں خالق ہیں حسین
تفسیر کلام پاک خالق ہیں حسین
قرآن کا ان سے بدل بالا ہونہ کیوں
مانند علی مصحف مطلق ہیں حسین

۲۷

ہر کام کا حق تعالیٰ کے لئے
تھے نوید ہر ایتہ عقیقی کے لئے

آنکھیں ہوں تو کہ بالا کا درہ درہ آئینہ معرفت ہے دنیا کے لئے

۲۸

کیا کیا دنیا میں بے قیاسی نہ رہی تفریق بدی و نیک اساسی نہ رہی
شبگیر کو اہل شمر نہ پہچان سکے ناخن کو شہوں میں حق شناسی نہ رہی

۲۹

خوش ہو کے بے رنج و طلق ملتا ہے حُر کو جو ہدایت کا سبق ملتا ہے
سن بات کر قبول شمر و شبگیر کا فرق باطل چھٹتا ہے اور حق ملتا ہے

۳۰

اعمال بے بصیرت و غا جبر کیا رو باد صفت حملہ سر سبز کیا
شبگیر نے باد جو وقت قدرت لیکن حبیب ظلم ہوا شکر کیا صبر کیا

۳۱

یسا ہے نشی قی کا نام کب کوئی کہیں لیکن لقب نیک ہو ہر دل میں ملیں
کو نام بے نیک کی نسبت کا یہ فرق لا کھول ہیں حبیب اور پیر باد کیا کہ نہیں

۳۲

وئے ہیں حنین ابن علی کے غم میں ہو عیش جنوں کی آس اس ماتم میں
حیف آل نبی ہیں کوئی باقی نہ رہا لازم ہے کہ باقی نہ ہے کچھ ہم میں

۳۳

دردِ شہدائے کہ بلا تو دیکھو
تکلیف و تعب کی انتہا تو دیکھو
ایسوں سے نہ کیوں تھی تعالیٰ راضی
کیا صبر کیا ان کی رضا تو دیکھو

۳۴

دل شاد کیا روح کو ناشاد کیا
دنیا کے لیے دین کو برباد کیا
امت نے امام کو مٹا کر گویا
مسجد کو تباہ گھر تو آباد کیا

۳۵

شبیر کا نام اہل حق لیتے ہیں
لیکن حالات کہ بلا کے مستحکم
با صبر و رنج و توفیق لیتے ہیں
جو صاحبِ ہیش ہیں مبتق لیتے ہیں

۳۶

عادی جو ہمیں زیادہ خوش ہونے کے
عاشورہ و عیدین سے ثابت ہو یہ بات
اوقاتِ عز و ہز و ہنہیں کھونے کے
دو دن ہفتے کے پہلے دس روئے کے

سلام
سلام اس پہ چو گھر چھوڑ کر وطن سے چلا
سلام اس کے لشکرِ خزاں چین سے چلا
ہمارے لیے آئی عبا میں اک چال
بیاتھا نیمہ آئی عبا میں سے چال
عزیز بھائی عدا ہوئے جب بہن سے چال

انتم یہ جھٹکا کششیں ذوالفقار جب سدا کا
 کہ اس طرف وہ چلی دم آدمہ بدن سے چلا
 آٹھائی ضرب پائی اللہ کی جو مر حب نے
 لعین نفس سے گرا میخ روح تن سے چلا
 ہے حیر غنائی می دلا دور کو
 صدمہ آفرین ہے کس چلن سے چلا
 کہ کھنکھیں گے راہ ضلالت میں کس چلن سے چلا
 بیاں کیا نہ شب غم کا حال حضرت نے
 نشان سوز دروں شمع انجمن سے چلا
 غریب اصغر معصوم آدمہ رہن سے چلا
 آدمہ جو تیر تو مالہ آئے بہشت
 کہ تھ شہید کہ تھ شوق خلد بائے بہشت
 کہ با تھ اپنے آٹھا سے ہوئے کفن سے چلا
 جو قید شام کی ظلمت سے گھر چلے سجاد
 کو پایا سب نے قمر چھوٹ کر گہن سے چلا
 بہ نیر شاہ ہے حاتم ہے وہ جو دریا دل
 لٹا کے گوہر اشک ایسی انجمن سے چلا
 پہاں نام بھی انجمن سے چلا

(۴۲)

ان کو مجراجن سے تھے مردود بیت چاہتے تھے
 بجٹ جیتے وداگر بجٹ قتل کرنا بڑے مشکل نہ تھا
 دشمنوں کو قتل کرنا جو حضرت چاہتے
 قادر مطلق وہی کرتا جو حضرت
 تخیلاتی کے لئے دونوں کو کیا کیا ذوق و شوق
 اس طرف قاسم آدھرا کٹر اجازت چاہتے نبیہ آسمان
 نقتہ وزیر چاند و سورج جنتے نبیہ آسمان
 شاہ اگر اللہ سے ظاہر کی دولت چاہتے
 شمر سے خرنے کہا تجھ کو مبارک نمک دے
 ہم ہیں مستغنی نہیں تیری ریاست چاہتے
 تھے عار و روبرو صفت شبگیر تھے شیروں کے شیر
 بزدلوں سے کیا مادی کچھ اہل ہمت چاہتے مصطفیٰ
 بے دلائل سے کیا مادی کچھ اہل ہمت چاہتے مصطفیٰ
 گرشفاعت اپنی آتش بجا رخصت چاہتے

(۴۳)

مغموم آج دل ہے ہرک خاص و عام
 ہے سب کو غم غمین غلبہ اسلام

دل میں بھری ہوئی ہے مے الفت حسینؑ
 پتیا ہوں جام ساتی کوثر کے نام کا
 روشن رسول پاک پہ جس کو جگہ ملی
 ہے سر اس امام کا
 نیزہ پہ آہ آج ہے
 جس میں نہیں محبت و الفت حسینؑ کی
 وہ دل نہیں خراکی قسم کوئی کام کا
 کنبہ ہوا تباہ مگر مٹ نہ کی ذرا
 کیا صبر کیا جگر تھا جناب امام کا
 صبر جبری کو بھائی کہا ہے امام نے
 سرکار میں پہنچتے لگے ہوئے
 کشتوں کے بے شمار ہیں پختے حسام کا
 اللہ کیا ہے زور ایک دم سے ہوتے سب یزید سے
 فی النار ایک دم سے ہوتے سب یزید سے
 دیکھو ڈرا ہے صبر یہ
 حضرت چہرے جا بھر کو مٹاؤ اجناج بھی
 ایسا فرس نہیں کوئی سچا لگام کا
 جس روز قید یوں کی طرح اہل بیت تھے
 مختاص حشر آہ وہ دن ملک شام کا

جن بازووں میں نزوید یا اللہ ہو بھرا
 کیا آن سے ہو مقابلہ سہرا اب و سام کا
 جس کے لئے ہوا نفسا تو دل احمہ می
 پوچھو نہ رتبہ اس شبہ عالی مقام کا
 کیا آرزوئے جام جم احسن کروں کہ ہوں
 آمیدوارہ ساقی کو نثر سے جام کا

(۴)

جو دل کہ مدح شبہ کر بلا پسند کرے
 کچھ اور بات پھر اس کی بلا پسند کرے
 سو حسین کے یہ اور اس کا زہرا ہے
 جو ظلم و جور میں صبر و رضا پسند کرے
 حرم کی پردہ دری ہو یہ کون چاہے گا
 اسے یزید ہی سا بے حیا پسند کرے
 وہ بڑا الہوس ہے مہوس نہیں ہے جو احمق
 بجائے خاک شفا کیمیا پسند کرے
 وہاں تیغ بھی ہے تشنہ کام مثل حسین
 نہ کیوں وہ خون سیر اشقیا پسند کرے

عداوت سے عاقل بہیمانہ رہتا نہ ہو
 وہ ستم ہو اس کے لئے جو دوا پسند کرے
 رفیق و دشمن حیدر کے استخوان ہیں ہے فرق
 یہ سب قبول کرے وہ ہما پسند کرے
 لٹے اور پیوں
 غضب کہ خبیث آل عبا لٹے دوا پسند کرے
 کوئی نقاب تو کوئی علی کی مدح ہے بے شک رضائے حق آہن
 تو پھر وہ کیوں نہ کروں جو خدا پسند کرے

۵

حسین اسیر ہوئے ہیں دغا کے پندوں میں
 خدا کا خوف نہیں ہے خدا کے بندوں میں
 ہزار بار تھے مسلمان مگر حسین کے ساتھ
 انے گئے تھے بہتر نیار مندوں میں
 ان کی تھی بے دوج حسین
 شکل اہل حرم کی تھی گلے گندوں میں
 کہ پانوں پٹیوں میں تھے کچ جلیج مثل حضرت امیر
 جو فطرہ نہیں کچ جلیج میں چن پندوں میں
 وہ راہ راست پر آئے ہیں چن پندوں میں

یہ امتحان وفا و تقیہ استلا و کجیا
 بناتے ہوئے تھے نہ بہت زبردستوں میں
 مئے خودی سے جوڑتے ہیں مستی خود بینی
 خدائشناس کہاں ایسے خود پسندوں میں
 چڑھے شہیدوں کے نیزوں پہ سر تہ آئی نہا
 یہ سرفروش ہمارے ہیں سر بلندوں میں
 ہوا وہ آب رواں بہت آمل احمد پر
 جو بہ رہا تھا چرندوں میں اور پندوں میں
 معاندین کی بے دردیوں سے محشر کا
 رہے گا ماتم شہید زبردستوں میں
 امید غفو ہے ہولائے دین سے ان کو بھی
 گھرے ہوئے ہیں جو دنیاویں کے دھندوں میں
 ہوا ہے رکب دوش رسول جس پہ سوار
 وہ نور الجناح نہ انفل ہو کیوں سمندر میں
 یہ کہہ کے چھوڑ گیا حرم عریض ہیں
 کہ اب نہ آؤں گا مگر تیرے بندہ نوازیں احسن
 حسین کی تجھیں یہ بندہ نوازیں احسن
 سمجھتے تھے وہ غلاموں کو بچائی بندوں میں

صورت یہ ہے کسی نے بنائی حسین کی
 گویا نہ تھی خدا کی خدائی حسین کی
 دنیا نے کی یہ قدر فرائی حسین کی
 لوٹی ہے کہ بلا میں کما تھی حسین کی
 جن کا گلا قلاوہ شیطان ہیں تھا بھینسا
 تقدیر انھیں پسند نہ آئی حسین کی
 بے درد ظالموں نے نہ بچھا تو کیا ہوا
 میت ملائکہ نے اٹھائی حسین کی
 مانیں گے ایک بھی نہ مچان صاف تھیں
 رہن کر میں ہزار ہائی حسین کی
 ہر چند کہ بلا کا سفر تھا بلائے جان
 فرقت گم بہن کو نہ بھائی حسین کی
 مقتول ہیں جسم فریق مبارک سناں پہ تھا
 پہچانت تھی یہ بے سرو پائی حسین کی
 کہنہ نہ رکھ سکیں
 قابو سکون دل پہ تفسن نظر آئی حسین کی
 حب لاشیں ہے تفسن حضرت زینب کی تھی دعا
 وقت دعا یہ حضرت زینب کی تھی دعا
 اللہ نجیر ہو مرے بھائی حسین کی

قرآن میں غزلے، بھی نے حدیث میں
 کی ہے بشرح و بسط بڑائی حسینؑ کی
 ان کے رہے نصیب جنہیں ہو گئی نصیب
 دیدار حق تھی جلوہ نمائی حسینؑ کی
 رسولؐ کی نعمت جنہیں حصول
 تھی قربت رسولؐ کی شوقی حوائی حسینؑ کی
 ان کو بھونکی تھی شوقی حوائی حسینؑ کی
 حق ناشناس رکھتے تھے کب گزشتہ حق نبیؐ کی
 کرتے وہ کیا کوئی شوقی حوائی حسینؑ کی
 کرناہ میں کی عرش بریں تک نظر کہاں
 کیا دیکھتا وہ حد رسائی حسینؑ کی
 اول میں غلط و بجا تو انہیں حرب ضرب
 تھی صلح جو، ہر ایک لڑائی حسینؑ کی
 لڑنا حقیقتہً انہیں مقررہ نظر نہ تھا
 تنبیہ کہ تھی چشم نمائی حسینؑ کی
 رہتی مقاومت کی نہ جب بزدلوں میں تاب
 کہتے وہ بے حیا کہ دہائی حسینؑ کی
 شیدا کی حسیں ہے دل غم زد و ہوا
 جانِ حزیں ہے میری فدائی حسینؑ کی

کل کا کتابت شعر میں آحسن مرے لیے
ہے وجہ فخر مدح سدا کی حسین سنی

(۷)

مختصر ہے اور جامع یہ بیان کہ بلا
شرع بغض و دو شاں ہے داستان کہ بلا
جان دی لیکن نہ جانے دی کسی نے اپنی آن
تھا وفا میں کامل اک اک میہان کہ بلا
جب ہر دم آئے گشتبیر کی یاد آئے گی
خستہ کا قاصر رہے گا یہ نشان کہ بلا
گرد میں ہے اس کی پوشیدہ صراطِ استقیم
منہلِ راہِ ہدی ہے کاروان کہ بلا
قدرتِ اہل و شرب کی سیکر نہ کچھ کھایا پیا
تھے نشتوں سے بھی افضل میہان کہ بلا
سہرا ہیں دل خوشی سے صابر و فنا کہ بلا
چاہیے یوں اتباعِ کشتگان کہ بلا
محبوب کے پیاتے ہیں بے خانماں بے غمگسار
ہر طرح تھے میر و غم واروان کہ بلا

آبرو خاکِ اس کی تھی اے نورِ عینِ بدتراب
 پڑھ گئی پاؤسیوں سے تیری شانِ کر بلا

(قطعہ)

جب پس عاشورہ مستورات پہنچیں شام ہیں
 کون مستورات؟ یعنی قیدیانِ کر بلا
 ہاتھ اس منظر کی یہ تصویرِ عبرتِ نازِ تھی
 اس طرح آیا نظر وہ کاروانِ کر بلا
 بے روباے پردہ مستورات تھیں ایک انوشاہ
 اور ان کا سار ہاں تھا تاوانِ کر بلا
 دس کے دعوتِ چل معصوم مہمانوں کے ساتھ
 کس قدر تھے بے مروتِ منہ بانِ کر بلا
 کعبہ مقصودِ احسن حضرتِ شہیدِ کر بلا
 مرکزِ اہل یقیں ہے آستانِ کر بلا

(۸)

ملے جو خدمتِ روحِ الامیں جہاں کے لیے
 سلام کہہ کے ہیں پیکروں شہِ زمان کے لیے

غیر حسین نہیں زیب و آستان کے لیے
 یہ جزو دین ہے یہ ایمان ہے جہاں کیلئے
 جسے محسوس نہ کر بلا سمجھتے ہو

وہ جنگ تھی حق و باطل کے امتحان کیلئے
 نہ ہے ثنائے علی جھوم اٹھے فرشتے بھی
 زباں ہوئی متحرک اس بیان کے تمام ختم کیلئے
 وہ کہ بلا کی زمین تھے آسمان کیلئے
 ستاری کے جو پہلو تھے آسمان کیلئے
 عمارت کے چاروں طرف سے شہر کوئی آماں کیلئے

ملائکہ گشتہ راحت کوئی آماں کیلئے
 وطن میں یوں رہے بے چین جس طرح بیل
 چین میں رہ کے تڑپتی ہو آشیاں کیلئے
 جہاں میں عزت و شہرت نہ رہاں کیلئے
 بول گیا تھا زمانہ شہ زماں کیلئے
 امام سے حرم محترم کی حرمت کیلئے
 مکین نہ ہو تو شرف کیا رہے یہاں کیلئے

کہ کسی نے جو مادی سفر پھیلے
 کہ ہمدردی ہیں یہ نیاریاں کہاں پھیلے
 حسین دوسے سے نہ آمادہ ہو جہاں پھیلے
 کوئی خوشی سے نہ گاہ رسول
 وہ خلق پاک رہا ہے جو بے سناں پھیلے
 بنا ہے آہ وہ آماجگاہ سناں پھیلے
 عار و سہ جہاں آماجگاہ سناں پھیلے
 وہ جہاں فتنہ ہے اسی تہہ کہاں پھیلے
 نہ کیوں ظلم و دنیا و دین ہو کہاں پھیلے
 بنے ہیں کون و مکان نشا و نہاں پھیلے
 دل سے آل محمد نہ کیوں ہو فضل احسن پھیلے
 کہ عشق عین عبادت ہے اس جہاں پھیلے

⑨

کیا پوچھتا ہے کوئی محرم میں کیا ہوا
 گھر کر بلا میں نہ جگہ کہ بلا ہوا
 یہ حشر کہ بلا کی زد میں بہ بلا ہوا
 بھائی سے بھائی باپ سے بیٹا جہاں ہوا
 کیوں فریاد کر بلا کو نہ عرش صلا کہوں

ہے سلسلہ مہی سے خدا تک ملے ہوا
 کہتا تھا جان دے کے شہ دیں کا ہر رشتہ
 صدر شکر آج تھی رفاقت ادا ہوا
 کبج بختیاں نہ کیں تو راہ راست پا گیا
 بیدار ہوا ہے بحر کا مقرر پھرا ہوا
 اللہ سے قلب مطمئن حضرت حسین
 رنج و غنا میں بھی لب شکوہ نہ دیا ہوا
 اسباب اضطراب نے ڈالے نہ ارتعاج
 لیکن نہ مضطرب دل صبر آزمایا ہوا

(ق) آموذہ عام ہے
 احوالی کو بلا سبق کھلا ہوا
 دنیا پر اس کے فیض کا در ہے کھلا ہوا
 لیکن طلسم غفلتوں کا پیر پرہیز ہوا
 آنکھوں پر غم غماں یہ عیاں
 مٹ جائے یہ حجاب تیرا ہوا
 سرور ہے چراغ ہدایت بنا ہوا
 حجاب حسین تھی نہ زوہال کے لیے
 قحط آن کے سامنے یہ تخلیق گرا ہوا

وہ صبر و ثبات، وہ تسلیم، وہ رضا
 جس کا نشان بند نبی تھا مٹا ہوا تھا
 وہ چوٹیں دین و جذبہ بلقی و عزم و جزم
 اسلام جس کے بل پہ توحید القوا ہوا
 ابلاغ دین مطلق و اعلا سے امر حق
 باطل کا جس کے سامنے سر تھا جھکا ہوا
 ان حسیات کی حرکت ہو رہی تھی بند
 اور انجما و کا تھا اثر بھی بڑھا ہوا
 وہ چوٹیں جان و س کے ابھارا حسین نے
 جو سنگ بے حسی میں پڑا تھا و با ہوا
 پروانہ ان کو زہر کی نہ خواہش تھی مال کی
 تھا مال و زرت تو قہروں سے ان کے لگا ہوا
 تھے وہ تو شانزادہ کے پاس خدا کا ویا ہوا
 سب کچھ تھا ان کے پاس خدا کا ویا ہوا
 کرتے وہ کیا طلب کسی ناقص شناس سے
 ان کے لیے خزانہ حق تھا کھلا ہوا
 احسن یہ بو تراب کی ہیں فیض بخشیاں
 جو ان کے در کی خاک ہوا کییا ہوا

(۱۰) نبی کا نام ہے کب پر امام سے پہلے
 درود بھیج رہا ہوں سلام سے پہلے
 صفیں تھیں مقتدیوں کی امام سے پہلے
 سحر ہوئی ہے قیامت کی شام سے پہلے
 سندو حسین سے تفسیر کا طہین الغیظ پہلے
 خیال غفور رہا رضا کے حق کا سبق امت پر پہلے
 پڑھا حسین علیہ السلام سے پہلے
 وہی تھے متہم جناب مدّعی حسین پہلے
 بلکہ چکے تھے جو خاص اتہام سے پہلے
 ملے نہ وارث کو ایک قطرہ آب پہلے
 یہ نظم ظلم تھا ہر انتظام سے پہلے
 یہ نظم ظلم اگرچہ نہر چشمتی کا سر پہلے
 پیایا گیا نہ شیعہ شہنشاہ کا سر پہلے
 آڑا سے بعد کو اعدائے ذوالقوار نے سر پہلے
 گرائی برقی بھل کہ نیام سے پہلے
 مٹھائیں گے نہ اعدایہ جگہ پہلے
 وہ بھیج تو لیں مری ضربِ جسام سے پہلے

منافقین ورم نفع تو بہ کرنے تھے پہلے
 یہ چاہئے تھا قضا کے پیام سے کرنا ہے قلب اگر لبر نہ
 شہر اب عشق سے دل کے جام سے پہلے
 نکال سیکر کی سے دل کے جام سے پہلے
 دغا کا قصہ کیا بنا کہ شہر دیں نے پہلے
 تمام کی گئی حجت تمام سے پہلے
 مالا ہوا تھا وہ جس اور دھام سے پہلے
 حلال ہونے کو وہ کہہ بلا میں جاتے ہیں پہلے
 نہ بھٹکے جد کبھی بیت احرام سے پہلے
 کہیں گے اہل ہوس قدر کیا قناعت کی پہلے
 وہ چھٹا تو کیں طمع زر کے دام سے پہلے
 ہوتے اہل ہوس سے غافل فروع ہیں اچھے پہلے
 یہ کی غواص نے باعث عوام سے پہلے
 نہ ہوتی بات اگر کوئی لگن تہانی میں پہلے
 کلیم ہوش نہ کھوئے کلام سے پہلے
 سواد مار یہ میں دیکھ کر نزولِ بالا

سفر کی فکر تھی شہ کو قیام سے پہلے
مگر نصیب کے جکے آئے پھر کے وہیں
اٹھتے تھے اُن کے قہم جس مقام سے پہلے
تیری ولا سے ہے مولا یہ شہرت احسن
وگر نہ کون تھا واقف غلام سے پہلے

(۱۱)

سلامی درد و غم خیر کار گاہ میں نہیں ہے
کہ ہر دل موجِ غم ہے ہرین موجِ گریاں ہے
ادھر طبل و علم ہے اور اک فرعون بے سماں
کہ وہ صرگِ پندارے او بیا اور نام نہ داں ہے
نبی کا چاہنا گنہا یا سیر سرور گریاں ہے
ہلالِ جنت بالائے آفتق سرور گریاں ہے
خدا ترسی، خدا بینی، خدا وافی، خدا جوفی
حسین ابن علی کی ذات آدس سے نمایاں ہے
نہ چھوڑی آن لیکن جان دیدی راہ مولیٰ میں
اسی کا نام نہ پہنچے اسی کا نام ایماں ہے
انہیں فخر نبی کہنے میں کیا شک ہے مسلمانو
کہ ہر نقشِ خاتم تک جن کا خیر راہ ایماں ہے

تپش دیکھو عطش دیکھو پھر اس پر پیل دیکھو
 کہ شکر لے کے عوض حضرت کے لب پر شکر تیراں ہے
 جسے تیرا ہے ہوا ہے خدا ناسا ہے پیاسا ہے ہراساں ہے
 وہ احمد کا نواسا ہے اور بہترین
 نثاروں کے مقابل چن بگھڑے اور بہترین
 یہ ایک شہزادہ کدین کے لشکر کا ساماں ہے
 معاذ اللہ دنیا کے لیے پھر کر شہ ہیں سے
 کوئی عزت کا طالب جو کوئی دولت کا خواہاں ہے
 نہ دیکھو اسے حاسد نامرد اسے چشم حارث سے
 جسے کہتے ہیں حسن غلام شاہ مرداں ہے

۱۲

چین سے بیٹھے ہیں کیا عیش اٹھانے والے
 آدھے چین ہیں احمد کے گھرانے والے
 یادگار غم شہ ہے مونی عا شور
 حشر تک اس کو نہ بھولیں گے زمانے واسے
 موتیوں کے محل ان کے لیے جنت ہیں میں کل
 ہیں جو آج اہل عزا اشک بہا نے واسے
 شہ کے سمجھانے پڑا عزا کے مقدر نے کہا

ایسے گمراہ نہیں راہ پر آنے والے
 انقلاب آہ زمانے میں ہوا یہ کیسا! ۱۵!
 تشنہ لب ہیں سب کوثر کے پلانے والے
 نئی النامہ سب اعدا حسین
 سال بھر میں ہوئے نئے والے
 سچ ہے رہتے نہیں تا ویرتا نئے والے
 پائے کس دیر سے عابد نے کہا اکبر سے
 ہم رہے جانے ہیں اوجھڑ کے جانیوالے
 ہم آگے سوا پائیں گے کیا
 وہ ہم داغ ملامت کے پانے والے
 خوش نہ ہوں شمر سے انعام کے پانے والے
 خوش نہ ہوں شمر سے خوش ہوں نہ عابد
 خانہ بربادی سادات سے نبانے والے
 سب مسافر ہیں یہ جنت کے بے تیرا
 آج کل ہے مہرود بہت احسن تیرا
 المودا کے غم فردا سے چھڑانے والے

(۱۳۷)

سلا می جو مجلس میں آئے ہوئے ہیں
 وہ داغ غم شاہ کھائے ہوئے ہیں
 مٹے جانے ہیں داغ پیری میں دل کے
 چراغ سحر جھلکائے ہوئے ہیں

کہا نہ کہ بہت زلف اکبر نے رن میں
یہ جنگل ہمارے بسائے ہوئے ہیں
گل باغ زہرا کی تصویر کیا ہے
عمر و اس پر کیوں خاک کھائے ہوئے ہیں

صفوں میں دو آئے ہیں عورتیں ہیں
لڑائی میں جاہیں لڑائے ہوئے ہیں
پلان توی گروشن تیغ شہ سے
چپ و راست پہلو سچائے ہوئے ہیں

کہا کر کے چورنگا اعدا کو شہ سے
پشتے ہمارے لگائے ہوئے ہیں
چرم کی کوئی بے روائی نہ دیکھے

کہ باغیوں سے منہ سب چھاپے ہوئے ہیں

نہ دیکھی گئی پیاس چوں کی آن سے
لب جو علم را آئے ہوئے ہیں

پہاں آ کے دیکھا کہ اعدائے بے دیں
کنارے پر دریا کے چھائے ہوئے ہیں
لعینوں سے ہو کر مخا طب یہ بولے

حرم پیاس سے تنگ آئے ہوئے ہیں
 مسافر ہیں معصوم ہیں بے وطن ہیں
 کئی دن کے فلتے اٹھائے ہوئے ہیں
 کئی دن کے فلتے اٹھائے ہوئے ہیں
 اجازت نہیں دو تو یہ مشک بھریں
 کہ بچے بہت بلبلائے ہوئے ہیں
 کہا ظالموں نے یہ تقریر سن کر
 بلا سے جو وہ تملائے ہوئے ہیں
 بلا سے جو وہ تملائے ہوئے ہیں
 بلا سے جو وہ تملائے ہوئے ہیں
 لب جو درندے چوندے پزندے
 جو خواہش میں پانی کی آئے ہوئے ہیں
 وہ سب بے تکلف پییں سیر ہو کر
 مگر غم سے ہم خار کھائے ہوئے ہیں
 بھتیں کو نہ دیں گے کبھی ایک قطرہ
 کہ یہ حکم افسر سے پائے ہوئے ہیں
 کہا شن کے عباس نے اپنے جی میں
 بہت اشتیاق سر اٹھائے ہوئے ہیں
 ضروران کو لازم ہے نیچا دکھانا

کہ شیطان کے منہ سے لگائے ہوئے ہیں
کیا چہ یہ ارشاد سب کو سننا کہ
سنیں وہ جو دریا پر گئے ہوئے ہیں

ہمیں ہیں جو ہیں دین و دنیا کے مالک
ہمیں ہیں جو یہ فرمائے ہوئے ہیں
ہمیں یہ شرف گھر سے لائے ہوئے ہیں

اکھاڑا تھا جس ہاتھ نے بابا خیر
اسی ہاتھ کا زور پائے ہوئے ہیں
نہ کیوں ناز ہو علم برائے ہم کو
کہ جب عقل کل تک پہنچائے ہوئے ہیں

تمہیں کب سمجھتے ہیں ہم مرد میدان
کہ جنوں کا زور آزمائے ہوئے ہیں
نہ موجب کو چھوڑا نہ غتر کو چھوڑا
ان اونچوں کو نیچا دکھائے ہوئے ہیں

اگر جو صلہ ہے تو آؤ مقابل
کہ ہم آئیں چھائے ہوئے ہیں
ذرا دل میں شرم کو اپنے لعینو!

کہ ہم سب تھکے ٹکائے ہوئے ہیں
یہ مہاں نوازی یہ پائیں طلب ہے؟
کہ سب ہم پہ نیور چڑھائے ہوئے ہیں

نہ پانی کی خواہش نہ کھانے کی پیدا
کہ ہم لغتِ غلامی پائے ہوئے ہیں
یہ کس نے سبق ہم کو ایسا پڑھایا
یہ کس کے طریقے بتائے ہوئے ہیں

مبارک ہو تم کو یہ دنیا کی خواہش
یہاں تو خدا سے لگائے ہوئے ہیں
بھیں آزماتے تھے بس اور نہ ہم تو
ہر اک چیز سے دل اٹھائے ہوئے ہیں

ہمارے مضامین کا پوچھنا کیا
وہ عرشِ مٹائے سے لائے ہوئے ہیں
سخنِ سنج تو لیں لگا ہوں میں ان کو
مضمون کاٹے میں آئے ہوئے ہیں

نہ کیوں خوش ہوں احسن کہ جیہہ رکے گھر سے
سند ہم غلامی کی پائے ہوئے ہیں

ہنہیں کم حشر کے غم سے غم سب بڑا پیار بھی
 کہ تھے اس دن پریشاں احمد و زہرہ دھیر بھی
 مرے اشک سزا سے کیوں نہ تھے آب گوہر بھی
 مگر آگنا ہے صدف کی طرح مونی دیدہ تر بھی

بلک کا بہن کا یا انسان کا ذکر اس جگہ کیسا
 غم نہیں تھا وہ بچکان ہر ایک بچہ بھی
 نہ پوچھو حضرت شہید کو صاف ہوئے کیا کیا
 مگر گھر بھی چھا در بھی اٹھا نہیں گیا سر بھی

نہ ہوا روز عاشورہ سے ٹبرہ کر روز حشر بھی
 نہ تھے کانپتے تھے دیکھ کر اس دن کا شہید کا منہ
 ہویں سب اک غم نہیں سے بے والی و وارث
 بہو بھی زنجیر بھی آہیں بھی بھاؤ بھی دھڑکی بھی

کسی فاسق کی بیعت حضرت شہید کیا کیسے
 کہ تھے وہ عود امام و دت بھی امت بھی
 کسی فاسق کی بیعت حضرت شہید کیا کیسے
 کہ تھے وہ عود امام و دت بھی امت بھی

خدا نے قلعہ چشم و گوش بڑا اک جہر کر دی تھی
 و گر نہ شاہ کے رہتہ سے و آف تھے سنگر بھی

ضیائے عازنیں ہر مشکل پیچیدہ کا کیا کہنا
 بھول جاتیں ہر سہو و ہر سوچ بھی
 نہ چھوڑیں ظالموں نے عورتوں کے سر پہ چادر بھی
 یہ کیسے کلید گو تھے اور کیسے اہل ایمان تھے
 کر آن کے دل سے غائب ہو گیا اللہ کا در بھی
 پس عوں و محبت کا نام و عباس و اکبر بھی

(ق)
 جبرست دیکھ کر سوسے فاک حضرت نے فرمایا
 چھدا جب ناوک ظلم سہیں اسے جہنم سے بھی
 بہت دنیا میں کوئے رکھے ہیں سنگین بھی
 بلائے ظالم و باطن ہوئی انتہا اس گھرانے پر
 عنایت کی نظر ہو حشر میں یا شاہ احسن پر
 کہ شامل خانہ زادوں میں تھائے ہر یہ احقر بھی

جس روز سے آغازِ محرم کا ہوا ہے
یہ آہ و بکا خنہ شادی سے ہے بہتر
کیوں آج بڑا اس کا نہ ہو کہ یہ وہ روز
شاہ شہید اکون حبیب بن علی ہیں
تسلیم و رضا کیا ہے یہ پوچھ کوئی اس
مسرور بھی ایسا نہیں جی جی ہیں وہ
راضی ہر ضابطہ بنی کون ہے ایسا
یہ حضرت زہرا کے پسر ہی کا ہے زہرا
ہے کون مصائب سے جو ان کے نہیں واقف
عبادت کی نظر ڈال اگر آنکھ غافل
مطلع

وہ ذات چو ہر ذات سے بالذات سزا
کچھ سبطِ پیغمبر کی فضیلت میں نہیں لگا
تھے راکی دیش نبوی شہر و شبیر
بچپن سے بہ تھا جو دو کرم راہ خدا میں
افسوس وہی موردِ دوسرے کرب و بلا ہے
وہ مسرور کونین ہے شاہ دوسرا ہے
یہ رتبہ معراج نما کس کو ملا ہے
خود فاقہ کیا اور فقیروں کو دیا ہے

جس ذات مقدّس میں ودیعت ہو پر جو
 یہ اہل جفا کون ہیں بد مہرب و بد عہد
 صد حیف کہ ایک اس پہ ہزاروں
 ہے پاس محمدؐ نہ جھنیں خوف خدا
 (ق)

وہ بھوک وہ پیاس اور وہ سچ کا بلکنا
 ہم سے تو یہ احوال سنا بھی نہیں جاتا
 اُن اُن بہ تصور بھی غصہ نہ
 کبخت وہ کیسے تھے جھوٹے
 دامانِ دلائل محمدؐ کا نہ چھوٹے
 ہر وقت اُہی ہی احسن کی

خمسہ بر غزل

حضرت سید مقبول عالم صاحب
 شہیدِ سمر کہ کربلا سلام علیک
 تو نیست کعبہ مقصود ما سلام علیک
 امام و پیشتر و اتقیا سلام
 سوارِ دوشِ رسولِ خدا سلام علیک
 جدِ انہ بخدا از خدا سلام علیک
 بر بنج و درد و غنا مبتلا سلام علیک
 مسافرِ ز رو کرب و بلا سلام
 دلِ علیؑ جگرِ مصطفیٰ سلام علیک
 زمانہ واقفِ اعزازِ جاہِ سبطین است
 کہ ہر یکے پرے کو نین زینت و زیا

ببینے کی توقع تو اس ہرگز ازل میں نہیں
مقام عالی جہت تو قابلِ توفیق است
شہری نشانہ تیر خفا سلام علیک

حال ہے کہ قلمین نے یہ سب لکھ لکھ کر
کہ تو ہر محبت والا و صاف و بیدار السادات
ہما شام کی ہے کیا بات اور کیا اوقات
بر تو عرضہ دہن را و لیا علیک صلات
نہ ارے نہ ہمہ انبیا سلام علیک

نہ کیوں ہوں سانچہ کہ بکسا سب اش
یہ وار ذات ہی رودادِ حشر کی روکش
اہالی عرب و ہنہ ہوں کہ اہل حبش
تجھے کہ رودادِ کر تو بود کاہش
فغان و شہوہ و آہ و بکا سلام علیک

تیری ہے ذات مقدس تیری کوشانِ عظیم
ہر اختیار تجھے جبر پہ پہ برب کربیم
ہنیں ہے صبر میں تیرا کوئی شریک و ہمیم
برائے تو بجاں آفریدہ شد تسلیم
شہری تو باعثِ خلقِ رضا سلام علیک

تیرے غلاموں کی دنیا میں ہر بڑی کثرت
ہر ایک سے من و مسلم نے پائی یہ عزت
مجھے بھی ناترکِ قسمت پرانے ہے قسمت
دلِ حزن مرا سا ختنہ جلوہ گہت
زرت روتق ہرم عز سلام علیک

امام زادوں پر عداوت کیا کیا قہر
کسی کو ذبح کیا اور دیا کسی کو زہر
وہ کون ایسے یہ شہرت ہر جن کی شہر یہ شہر
ربا عیہ زبانی تا حسن بہ صفحہ دہر

شہداء از تو خمسہ آلِ عبا سلام علیک

گناہگار ہر اعدا میں تیرے ایک ایک فرد
کے ہیں صدائے فردائے ان کے چہرے نرود
یہ اہل شام سپینخت پس چہ خواہی کرد
صباحِ خسرو بروز جزا سلام علیک

بتواہ حال ہر دنیا کالے شہ والا
کہ عرض کرتے ہیں میری طرح سیال
برائے مغفرت عاصیاں دعا فرما
بروح پاک تو ہر دم ہزار بار ازا
تیخت است صلوة و ثنا سلام علیک

ترے فضائل عالی بہت ہیں سبطِ رسول
ترے فضائل عالی بہت ہیں سبطِ رسول
بروز خسرو آئین ترانہ ہودہ ملول
تو چہ نظرے سوئے مشکل مقبول
حسین نابینا مشکل کشا سلام علیک

خمسہ ہر اشعارِ حسرت موہانی

تری غلامی دے سے جوں گئی نسبت
نہ کیوں ہوں غم سے رہا ہم کہ ہر بوجت
بغیب کھل گئے بیزار ہو گئی قسمت
شہادت سبب رستگاری اُمت
حضورِ داوود و یوحنا جزا سلام علیک

اگر چہ حار سے زیادہ ہو خوار
مگر نبی کی پیٹے پاس داری اُمت
اگر چہ کم نہیں غفلت شکاری اُمت
شہادت سبب رستگاری اُمت

حضورِ داورِ یومِ الجزاءِ سلام علیک

صحابِ لطف و غایتِ حسین ابن علیؑ امامِ حق و حمایتِ حسین ابن علیؑ
چراغِ راہِ ولایتِ حسین ابن علیؑ گلِ مرادِ ولایتِ حسین ابن علیؑ

ترجمہ شریفِ مصطفیٰ سلام علیک

جہاں میں جتنے کمالات ہیں خفی و جلی علی سب ایک کو اللہ سے فیضِ علمِ بڑی
سننے زمانہ کہہ کر کون وہ خدا کا ولی گلِ مرادِ ولایتِ حسین ابن علیؑ

ترجمہ شریفِ مصطفیٰ سلام علیک

خمسہ برِ سلامِ مرزا داغ

علیؑ کی جورِ ہا اپنی جگہ پر پانی تجھ کو ہونا تھا کہ مہوسِ خود آکر پانی
دوبِ مرنے کی جگہ پر یہ سرا سرِ پانی ہائے یوں پیاس میں مانگے علیؑ صغیرِ پانی

اب بیکار سے ملے بوندِ برائے پانی

سختیاں دیکھ سکے ہائے نہ کیونکر پانی اک بشرِ بندہ کرے ایک بشرِ پر پانی
آبرو دار ہے ہرگز نہیں پتھرِ پانی رن میں جب پہونچے نہ تالِ ہمیرِ پانی

عرقِ شرم میں کیونکر نہ رہے تر پانی

ظلمِ اولادِ محمدؐ پہ ہوا ہے جیسا نہ ہوا ہے بخدا اور نہ ہوگا ایسا
کیا کہوں ہائے کہ وہ ظلمِ مستقیم تھا کیسا قحطِ پانی کا ہوا آراِ نبیؐ پر ایسا

ہو گیا خشتک عناصر میں بھی کیسیر پانی
 خشتک لب وچکے کے معصوموں کے بادباہ تہ
 پانی بھرنے سے جو فناغ ہو کر وہ نام آور
 بولی تقدیر پر بلاؤ گئے کیسے لے جا کر
 چلے عباس جو مشکینہ میں بھر کر پانی
 مشک عباس نے بھر کر جو اٹھائی اُسوت
 شکل اُبھیں یاس نے حسرت دکھائی اُسوت
 اور تو بات ہر اک دل سے بھلائی اُسوت
 شاہ کی تشنہ لبی یاد جو آئی اُس وقت
 پھینکا عباس نے چلو میں اٹھا کر پانی

جتنے تھے شاہ کے انصار و اجنا ان میں
 سب ہی جا بناز تھے لیکن یہ ہوا کیا ان
 ہائے افسوس بچا کوئی نہ اصلاح ان میں
 دائے تقدیر بہا خون کا دریا ان میں
 مانگتے تھے جو بہتر کے بہتر پانی

جتنے دشمن تھے جفا کار تھے اکثر ان میں
 طاقتیں ان کے شانے کی مگر تھیں کن میں
 تھی یہ قدرت فقط اک خالق الن وجود میں
 اشقیاء سب ہوئے قنار بر سر ہی دن میں
 حشر سے پہلے سزائیں تھیں مقرر پانی

اہل بیت نبوی میں تھا عجب حشر بیا
 حسرت و یاس سے ایک ایک کٹھنہ ٹکٹا تھا
 جس قدر رنج تھے ان سب پر غم تھا بالا
 العطش سب کی زباں پر تھا اگر دے نہ سکا
 باپ بیٹے کو برادر کو برادر پانی

دیکھ کر تشنہ دہانی شہ نیک صفات قائم اپنے بڑھائے گئے آنکھ سے ہیات
تو نے مٹی میں ملا دی ہر خود اپنی اوقات آبر و خاک ہو دنیا میں تری نہز فرات
آرل احمد کو دیا تو نے نہ بڑھ کر پانی

آسرا سے کئے دہریں ہوتا ہی و ایک ان غریبوں کا سہارا نہ کوئی اس ٹیک
کیوں نہ گلین ہو سُن کے ہر ایک بیک بچے رو رو کے کریں اپنا لہو پانی ایک
اور ترسائیں بیٹیں اُن کو دکھا کر پانی

ہم اگر تشنگی شاہ کی تہیہ اٹھائیں آہن و سنگ بھی سُن کر اسے پانی چاہیں
ملک و جن و بشر ہی نہ فقط روئیں رو لائیں چشم نقش کفِ پائیں بھی آسو بھر آئیں
خاک پر گر کر جو مانگے علی اصغر پانی

کیوں نہ سب جان غم و رنج میں نہ کھوتے کہ وہ بیٹے تھے علی کے تو نبی کے پوتے
آبر و دار نہ صرت آپ کے غم میں روتے یہ بھی ہمراہ اگر آری نبی کے ہوتے
خضر و الیاس کو ہوتا نہ میسر پانی

کیفیت تشنگی شاہ کی جس وقت سُنی نہجہ ہو گیا پانی بھی یہ تاثیر ہوئی
جز رومہ آب میں اب خاک نہیں رہتی موج سمجھو نہ اُسے تشنہ بسی پر اپنی
پھیرتا اپنے گلے پر یہ خنجر پانی

علی شیر خدا، دستِ خدا، ستارہ زمیں آپ کے قبضے میں فردوس کی ہی نہز لیں

بنی خشتش نہیں کچھ اور تمنا احسن یہ دعا داغ کی ہے جس نے رہو تاشہ دہن
مجھ کو دیں ساتی کو نثر لب کو نثر پانی

خمسہ بیغزل (۴) مرزا داغ

ہمت صبر حسین آج نہ بد لالے گی
بلکہ میعاد عوض او بھی بڑھوائے گی
ہاں مگر حشر میں جب خلق خدائے گی
لذت سیر و گر چشم تمنائے گی
ایک بازار بھی دنیا بھی یلہائے گی

میدبھ احمد کے معان بھی بڑی زشت نہاد ان کے اغوا ہی سی کھیلا ہوا تھا شروفسا
ظالموں سے کوئی کہی کہ یہ تم کو زیاد شکوہ دہر نہ بیدار د فلک کی قیاد
حشر میں خلق خدا نام تمھارے گی

جس گھڑی شام کے زمانہ میں اونکا زوال
مگر اللہ سے بہت بہتر تھے سب کے اقوال
کیا دہرا ہے شبِ غم کے یہاں کھاگی

خُشنہ جیسا کہ لشکر کی رفاقت چھوڑی بجائی بیٹوں کو بھی ہمراہ لئے تھا وہ جری
سب کے عوض یہ رخ کر کے سوئے بسط بنی ایک مدت سے ہے بریاد ہماری مٹی
دیکھئے کب ترئے امن کا سہارا لے گی

کیا بھروسہ شہ کو بن پر تھا یا روں کو یہی کہتے سنا حضرت کے وفا داروں کو
 پوچھتا اور کہاں ہی کوئی ناکاروں کو خاص بخنوعے تھیں اپنے گنہگاروں کو
 بخشش عام نہ ان کا بھی ٹھیکہ لے گی

پوچھتا جب کوئی سجادہ سے حالات سفر پوچھنے والوں سے فرماتے تھے بادیہ و تر
 حالت زار سنے گامری کیا کوئی بشر شب کو دیکھے گی جو یہ داغ دل و چاک ہرگز
 خوف سے کامکشانی انتوں میں نہ کالے گی

شاہ کہتے تھے نہ گھبرائے گاہ نہ ہرگز چھوٹے گاشیوہ نہ تسلیم و رضا کا ہرگز
 حکم جو حق کا ہر وہل نہیں سکنا ہرگز کام بگڑا نہ بنا سے بنے گا ہرگز
 میری تقدیر نہ تیرے سے بدلے گی

خلف شیر خدا ہوں وہ ہایک چراغ جن کی تعریف سنی باعمر نہ حاصل ہو فراغ
 احسن ان باتوں کا ادنیٰ سا بتاتا ہے سرشاہ دارین کا وہ فیض ہر جاری لے داغ
 حشر تک جس سے مرنے دین کے دنیا لے گی

فرماتے تھے حسین کہ افت اسبہ ہوں جسے حسن شہید ہوئے ہیں جریہ ہوں
 پوچھے نہ کوئی مجھ سے کہیں کیو کیو ہیں سوز و گداز عشق کا لذت چشیدہ ہوں
 ماننا آبلہ ہمہ تن آبیہ ہوں

دُنیا سے کیا غرض ہے کہ خلوت گزیدہ ہوں بیکس ہوں مینوا ہوں صیبت کشیدہ ہوں

بارغ خزاں رسیدہ کا مرغ پریدہ ہوں سرو سہی ہوں اور نہ شاخ نمیدہ ہوں

تسلیم و راستی کے لئے آفریدہ ہوں

شیر کے معاون و انصار خوش اساس تھے سب کے سب حضور کے ہمراہ بے ہراس

سجادۂ شہ کی کہتے تھے لیکن بہ درد و یاس پروانہ پاس تمنع کے بلبل ہر گل کے پاس

اک میں کہ تیری بزم میں خلوت گزیدہ ہوں

مجبور ہوں علیل ہوں بے اختیار ہوں مضطر ہوں غم رسیدہ ہوں زار و نیاز ہوں

کیا کیا نہ رنج ہجر سے میں بقرار ہوں بیتاب درد ہوں نو دل بقرار ہوں

لبریز شکوہ ہوں تو زبان پریدہ ہوں

سر کاٹ کر حسین کا جب لے چلے عدو وہ سر تلاش جسم میں پھرتا تھا گو بگو

کہ تا تھا حکم حق سے یہ برجستہ گفتگو افتادگی پہ بھی نہ گئی اُس کی جستجو

گو با زمیں پہ سایہ مرغ پریدہ ہوں

ایام ہجر حضرت صغریٰ کو تھے پہاڑ ہونی جو دل میں حسرت و اراں کی بھڑ

دل نہا نگریہ کہتی تھیں کھا کھا کے وہ پھاڑ اے آرزو و مازہ نہ کہ مجھ سے چھڑ پھاڑ

میں پائے شوق دستِ ثمتا پریدہ ہوں

سُن کر سفر میں حضرت مُسلم کا حال زار سچا ہتے تھے کھر کو چلیں شاہِ نادر

لیکن حسین کہتے تھے رو رو کے بار بار صیاد پہنوں باز تو ہوں باغبان کو خار
 آزاد دام تا یہ چین نارسیدہ ہوں
 عصیاں و جرم کی نہیں کچھ میرے استہا احسن برائے نام ہوں ہر کام ہے بُرا
 اللہ دیکھئے مجھے ملتی ہے کیا سزا لے داغ جس کی واسطے روز جزا بنا
 وہ کون ہے وہ میں ہی تو آفت رسیدہ ہوں

۶

خمس

برق طعنے میر آزاد بلکہ اجمی

تھے کہیں چند جمع اینس و رفیق گرم تقریر تھا ہر ایک فریق
 سن کے ذکر سیاحت و تحقیق سحر ہے پاگزاشتیم بطریق
 باجہاں دیدہ رفیق شفیق

دیکھے چل پھر کے چند چور ہے پائے رہ رو بھی گا ہے بیگاہے
 ایک دن بے خیال بے چاہے ناگہاں رو نمود در گاہے

ہمسہ تعمیر اوطار انیق

نظر آئے وہاں عجب آسناں وہ مقام بزرگ و پر انوار
 ٹھانہ ویران بلکہ لیسل و نہار گرد او جمع مردم زوار

ہم در بحر اعتقاد غریق

جتنے زوار تھے خجستہ شیم ایک ہی رنگ میں تھے سب باہم
دیکھ کر ان سبھوں کا یہ عالم از یکے زان گروہ پر یاسم

کایں چہ جائیت دیں گد ام فرقی

میں نے کی ایک شخص سے درخواست حال کہئے یہاں کا بے کم و کاست
دیکھ کر کچھ ادھر ادھر چپ دراست گفت این آستان شیر خدا

گر زیارت کنی نہ توفیق

سُن کے یہ خردہ مٹ گیا سب غم بے تکلف بڑھائے میں نے قدم
جان کر اس مکان کو رشک ارم پیش رفتم زیارتش کردم
اشک ہارِ سخن ختم بنگ عقیق

وہ مقام مقدس و اسعد پاکے میں نے کیا ادب بے حد
دیکھ کر یہ عقیدت اور یہ کد مرد ہمرہ در خواخندہ زد
گفت اے دور تر ز فکر عقیق

جانتا ہے جو تو اُسے مسجد ہر ترے پاس کوئی اس کی سند
کس طرح مان جائیں اہل خرد شاہ مردان مگر بہند آمد
کہ تو این قول را کنی تصدیق

سُن کے یہ اعتراض چون و چرا نہ رہی تاب میرے دل کو دورا
 فی المثل مثل عادت شعرا بیت آزاد یاد بود مرا
 خواند مش عاشقانہ پیش رفیق
 میں ہوں احسن غلام شاہِ اُمم ہے یہ عادت حری یہ مستحکم
 روضہ ہو یا صریح ہو کہ الم ہر کجا نام اوست قربانم
 عاشقان را چہ کار با تحقیق

تضمین بر شعر سیّد مقبول عالم صاحب
 اجمار کو مرفعی اسے جو بختی الفت لی ہجرت کی رات اس لی دلیل قوی ملی
 مکے سے حبیب رسول نے شرب کی راہ لی اُس وقت قار و عزت مشکلا گشتا کھلی
 ہے پھول ایک گلشن و ت کا ایک کلی یہ بنیں حفی نہ سمجھ بلکہ ہیں جلی
 یعنی وہ ہی نہیں تو یہ اللہ کا ولی جس پر حدیث لکھتے کجی تجلی
 حبیب ہی یہ اتحاد کی صورت ملی جلی پھر کیا عجیب لکھتے اسباب یک ملی
 جائے رسول خواب و بستر کن علی
 خد رافائے جان پیمر کن علی

(۸)
تضمین بر قطعہ شیخ سعدی

کیا تعجب اگر جہاں میں ہوا غم سے آغاز سال ہجری کا
ابتدا تیری بھیجا ہے گریہ فضا بھولنا چاہئے نہ وقت اپنا
یاد داری کہ وقت زادین تو
ہمہ خند ابودندہ تو گریاں
ہیں محرم میں آج ہم دلیگر حشر میں گل کریں گے عیش کثیر
موجی ہے ازل سے جو تقدیر کب بدل سکتی ہے اُسے تقدیر
پس چناں زی کہ وقت مردین تو
ہمہ گریاں شوند و تو خنداں

مسمط بطور خمسہ

مقبول درگاہ ہے غائبِ جنابِ مُطفا فرزندِ شاہِ لائقِ الخیرت دل خیر النساء
یعنی شہیدِ کربلا
سرورِ شانِ جہاں گاہ اسرارِ نہاں عالی گہرِ رفعت نشانِ شبیرِ اہام دو جہاں
خاصانِ حق کے رہنا

والا حب علی نسب تیا یا اعزاز و ادب
مقتول بے جرم و خطا

و بلند ختم المرسلین شاہنشاہ دنیا و دیں اسلام کے کرن رکیں تھے یہ گماں و بانہیں
نور حق استمع ہر لی

وہ حامی انسانیت وہ ماحی حیوانیت وہ مرکز روحانیت وہ پیکر حقانیت
وہ شرح تیس ہل کی آئی

جو ظل احمد میں پلے وہ دھوپ میں پہرہ چلے تقدیر سے کیا بس چلے سر رکھ دیا بخر تنے
کہہ کر س خینا کا بالقضا

یہ سانچہ ہر ماں گل یہ زخم ہر ناخن بیل دو تین راہیں مستقل آل نبی پر متصل
گزریں بغیر آب و غذا

بعد رسول دو جہاں پر زمین و آسمان ٹٹنے لگے امن و امان جوئے لگے سر و عیاں
بغض و حسد مکرو و دغا

فرزند مولا علی سبط نبی حق کا ولی تیغ رستم اس پر چلی ہیں جس کے اوصا علی
روئے دو عالم کی جلا

یہ مانتے تھے سب کے سب شہر ہیں شاہ عرب عالی نسب الاحب لیکن عجب تم العجب
تھی جنگ اھنیں سے بر ملا

ہی کر بلا کا ہر سبق تاریخ کا خونی ورق
 ظلم یہ نظم و نسق یہ دروہ غم، یہ قلعن
 جس نے سنا دل ہل گیا
 دنیا طلب پیا آہ مذہب سے بے پرواہی
 عزت نہیں رسوا ہو پوشیدہ و عفا ہوئے
 زہد و ورع صدق و صفا
 ایداکشون کی داستان کیونکر کر کوئی بیا
 المختصر تھا یہ سماں کیا طفل کیا پیر و جواں
 شب تھے بلا میں مبتلا...
 اس ابتلائے عام میں اس شور بے ہنگام میں
 اس جنگِ نا فرجام میں ہر فرد فوجِ شام میں
 فرعون تھا یا مان تھا
 بے ماجرائے غم اثر یہ واقعات مختصر
 ہیں قابلِ غور و نظر دیتے ہیں ہر شام و سحر
 تعلیم تسلیم و رضا
 ے دلیر خیر الانام اے سرورِ عالی مقام
 یہ عرض ہی بجا سلام احسن تھا راہی غلام
 اس پر رہے چشمِ عطا

تخلص

بین خاصۃ حق سبط احمد ابن علی
 جناب فاطمہ کے باغ کی شگفتہ کلی
 م عصر نبی کا وحی خدا کا ولی
 جب اُس کے خلق مبارک تیغِ جو رحلی

نگاہ سوئے فلک کی زباں سی کچھ نہ کہا
 معاہدے پھرے داعیان گونہ و شام
 دیا ٹلکے نہ جہاں کو اپنے کچھ آرام
 مگر وہ صابر و شاکر تھی ذات پاک امام
 کہ دیکھ کر ستم انسا و آب و طعام
 خدا کا شکر کیا مینر باں سی کچھ نہ کہا
 شیرِ فوج مخالف میں جمع تھے جتنے
 وہ خود نہ گن سکے ظلم و ستم کداتے
 نہ پوچھے کہ ہوئے حشر و نما کتنے
 فسون گروں نے اٹھائے ہزار ہاتھ
 حسین نے لبِ معجز بیاں سو کچھ نہ کہا
 وہ لوگ جو ہیں امیر تو ہم و وسواس
 انھیں ہر گردشِ ارض و سماں خوف و ہراس
 اگرچہ سب طبعی کر بلایں باغم و یاس
 گھرے بلایں مگر صورتِ عوام الناس
 زیں سے کچھ نہ کہا آسمان کچھ نہ کہا
 قریب نہرِ حبیبتِ شہ نہ لب پہونچا
 تو آبِ آب ہوا قطرہ قطرہ دریا کا
 یہ دیکھ کر لب جو روک کر قدم اپنا
 بہائے آنسوؤں کے شہ نے آنکھ سی دیا
 مگر فراط کے آبِ رواں سی کچھ نہ کہا
 رضائے حق کے سوا کچھ نہ تھا جو مد نظر
 گلہ کسی کا نہ آیا نہ بانِ مولا پر
 ہے کرامتِ صبرِ حسینِ خستہ جگر
 سہا کئے تین واحد پر سب کے وار مگر
 خدا کا غنچہ و تیغ و برناں کچھ نہ کہا

وہ بادشاہِ دو عالم وہ خلق کے سردار بشر تو تھے مگر ایسے مالک جن پہ نثار
 مگر کسی کی خدا کے سوا نہ تھی درکار اٹھائے ربخ مگر باوجود حالتِ زار

جہاں پناہ نئے اہل جہاں سے کچھ نہ کہا امام دیں شہِ لولاک کے فتنے نورِ البین
 نہ رہتے ارض و سماں اُن کے غم میں کیوں چین عذاب ٹوھلانے کو دونوں رہی مضر ہیں
 مگر ہوئے متوجہ کسی طرف نہ حسین

نہیں سے کچھ نہ کہا آسمان سے کچھ نہ کہا قطع بے ربطی میں مطاع اہل کمال
 مٹا انھیں کے قدم سے نشانِ راہِ ضلال یہ ضبط نفس دکھایا کہ وقت جنگِ جلال
 کسی معمر و طفل و جوان سے کچھ نہ کہا بجز ہدایتِ مہر و نباتِ استقلال

جفا و جور کی تین فتنی صورتیں ممکن دو چار ان سے رہی ارض کربلاؤں دن
 بچا نہ ان سے کوئی طفل و نہ جوان و مسن اعزہ و رفقاءے حسین میں لیکن

کسی نے بھی کسی ایذا رساں کچھ نہ کہا حسین نے وہ دکھائی پریشانِ جنہیں
 کہ آج تک نہ ملی جس کی ایک بھی تمثیل سنو یہ کہنے نہ کہنے کی مختصر تفصیل
 تحکم اور خموشی کی ہو گئی تکمیل

کہ سب خالصے کہنا ایں آن سے کچھ نہ کہا

حمسہ

نہ سینے داستانیں کر بلا کے غمگساروں کی دل جائیں گے دل سُن کے آہیں تھاروں کی
 اہل آہیں ہوتے روزے آنکھیں نہ لٹکاروں کی نہیں لٹکتا اس دو چادر میں ہر ایشاروں کی
 یہ شکیلیں ہیں حسین ابن علی کے سگوواروں کی
 لڑائی میں اکرتا ہے یہ انصاف مستحسن کہ ہوں دونوں طرف یکساں اور نیزہ و سون
 مگر ایسا تو ازن کر بلا ہی میں تھا قطعاً ادھر نام خراشہ پیر کے ساتھی بہتر تن
 ادھر لعنت و شیطا تھی صفت آئی ہزاروں کی
 ہو اگر تھی جس کا نام لیکر جل ہر اک شکل تجویز کیا ہے ناقص کو بڑا ہے وہ اگر کامل
 کیا پستی کی قسمت نے بلند ہی کا شرف حاصل رفیقوں کو لئے پہونچے جو شاہ آسمان منزل
 سوا دشنام میں بھیلیں بایں چاند تاروں کی
 بہ دل مائل تھے صلح و آشتی پر سب سے پیہر مگر رانی نہ ہوتا تھا کوئی بایں و باہا خیر
 مگر رہو رہی تھی سر زمین شام سہرنا سر صفائے قلب کی صورت نظر آتی کوئی کینو مگر
 کہ دیواریں تھیں جل ہر طرف دل کو غباروں کی
 وہ سب بڑی کی خاک اکیر باہ ایت تھی نہ ہے تھیرا پس سر کی جسے حاصل یہ دولت تھی
 عجیب مگر نماشہ پیر کی شان کرامت تھی حبیب ابن منظر اور جبر کی کیا حقیقت تھی
 ہویں شہ کی بدولت شہر میں ان نامداروں کی

ایام وقت کا فیض ہدایت تھا اگر ان مایا ہما پایہ ہو او جس پر ان کا پڑ گیا سبایا
مگر اعدا کی باز سختی نے ایسا ان کو ٹھیک کیا نہ چونکے حضرت شبیر نے ہر چہ چنکا یا
عجیب فی ہونی تھا یہ بھی غفلت شعاروں کی

اکٹھائیس کا مطلوبہ مونس نے کیا کیا سختیاں تیرا نہ کفنا گئے بیکس نہ رکھا ان کو ماہن میں
نمایاں تنہا نا بھیر آہ ہر سو روز روشن ہیں نظر آتی تھیں لاشیں جس قدر پھیلی ہوئی رہیں
گزر گاہیں بنی تھیں وہ پیادوں کی سواروں کی

نتیجہ کیا جو دو دن کیلئے دل شاد ہو جاتا بڑا ہوتا اگر وہ بانی بیدار ہو جاتا
ہوا خواہ شہ دیں کس لڑکر باد ہو جاتا نہ کیوں کیا فطرت پاک کے حرآزاد ہو جاتا
ہو اگر فی ہر کافی ذی خرد کو بات اشاروں کی

اسیران و فاعل جفا کے ظلم سہتے ہیں مگر وہ آہ کرتے ہیں نہ انسان کہتے ہیں
انہیں کیواسطے الفاظ قرآنی یہ کہتے ہیں نہ یہاں رہ حق قتل ہو کر نہ رہتے ہیں
لغن کی ان کو پرہیزگاری نہ حاجت ہے مزاروں کی

روایات رسوم کہنے کے جو لوگ باطن ہیں وسیع المشرب ان میں نہیں کوتاہ دامن ہیں
حقیقت میں نگاہوں پر حقائق بہرمن ہیں تحریم کی عزا داری میں شافعی جتنی حسن ہیں
غم بسطی بنیاد ہے ان یادگاروں کی

منقبت حضرت مولائی موسوم بہ خدمت مخلوق

ایک مولائے کل یعنی علیؑ مرتضیٰ
شاہ مردان کی خلافت کا یہ زریں پھل
دارِ مسجدیہوا بہر نماز اک اجنبی
گوشتہ مسجدیہیں مصروف عبادت علیؑ
اجنبی بعد نماز آیا جو حضرت کے فریب
اور پھر دیکھا کہ تنہو کی طرح کوئی غذا
دیکھ کر یہ اگل و شرب اس کو ہوا پورا یقیں
تھا اسی فکر و خیال میں کہ آئی یہ صبا
جتنے کھانوں کے تھو چلنے لگے عہود ہو کر ہاتھ
اٹکے دیکھا اُس نے کھانا چن رہا کہ نصف
آزادی میں ہر طرح کی اغذیہ حسب الطیب
غور سے دیکھا تو ہر مہماں وہاں موجود
دل میں سوچا کیا سب بچوں وہ یہاں کر دے

وقت مغرب مسجد کو فہم فہور رونق نزا
دورِ عدل و داد تھا اسن و اماں کا عہدا
حضرت والا کی جس کو واقعیت کچھ نہ تھی
چہرہ اقدس سر نور حق نما تھا بظلی
دیکھ کر اُن کو یہ سمجھا ہے کوئی بھ سا غریب
کھول کر دامن سے کھالی اور پانی پی یا
واقعی محتاج اور پھلے کر یہ عزت گزریں
ہو مسافر ہیں وہ آئیں اور کھا جائیں غذا
سکو مہماں نہ زود بھی اُٹھ کے آیا ساتھ سا
اور مہماں و مسافر بھی یہ بیٹھے ہر طرف
ہنتم ہیں جس کے سبط ابہر محبوب رب
ایک مسجد کا وہی غارت نشیں مفلوک و پر
ہونہ ہو چکا رہ چل سکتے نہیں محبوب رہے

لاؤ میں اس کے لٹھوڑا سا کھانا مائے جلو
 یہ عمل کرنے لگا کھانے میں وہ مرد خدا
 دیکھ کر سبط رسول اللہ نے یہ طرفہ حال
 یہ عمل مستغفر اللہ ہے دیانت کو خلاف
 تھا کسی کے واسطے مطلوب اگر زانا طعام
 تو یہ کر تو یہ کہ یہ بجا تصرف کیوں کیا
 سن کے ارشاد امام ادریکہ کر خلیفہ حسن
 لیجئے للہ اس عاجز کی گستاخی معاف
 بہ عمل میرا ذمہ یا خیانت کرنے تھا
 آپ کی مسج میں ہر بیٹھا ہوا لگے شہ گیر
 معیت ہے قوتی سی عاجز شرم سی مجبور
 ر نہ اس ہمماں سرا کا نام تو مشہور تھا
 لغرض میں نے جو کچھ کھانا بجا یا ہر ابھی
 سن چکے تقریر جیت نور عین بو تراب
 بکھتا ہر جن نے یہ ساز و سامان طعام
 ان مولا ہاں وہ مولا ہاں وہ مولا ہاں ہم سب

تاکہ معذوری میں اپنی اسکو حال ہو سکوں
 ایک لقمہ آپ کھانا ایک رکھ لیتا جدا
 اس سے پوچھا کر رہا کرتیہ کیا اور خوصت حاصل
 اس دیانت سے خیانت کا ہو کر انکشاف
 ہم سے کہتا ہم ابھی اس کا بھی کرتے انصرام
 تو نہ تھا جس پر مسکاف و بکھف کیوں کیا
 دست بستہ ہو کے وہ بولا کہ ایشادہ من
 جو حقیقت ہے اسے کرتا ہوں ظاہر صاف
 بلکہ ایشادہ فی حمیت کا یہ تھا اک اقتضا
 جانتا ہوں جس کو میں مفلوک و محراب فقیر
 غالباً بے دست و پائی کے سبب معذور کہ
 اس جگہ تک اس کا آجانا بھی کوئی دور تھا
 سب سے کو جاکے دوٹکا کھا ئیر گا اسکو وہی
 تہا بیدہ ہو کے فرمایا سن اور مصروف اب
 ہر اسی عدالت گزیر مولا کا شاہی انتظام
 فرض ہر نبی امت پر اس کا احترام

نام حق نفس نبی زویج خدا دست تہوں
 بو تراب جہد رکرا و شیر کرد کار
 باب شہر علم احمد واقف سر علی
 یہ لقب اتنے لقب ایسے لقب کس کو ملے
 و امیر المؤمنین جس پر غریبوں کو ناز
 فقر سازی سرنہ ہو کیوں فخر شاہی کا گماں
 وہ علی ہوتے تھے فاتح جن کو دو دین تین
 وہ علی بن کو مساکین و یتیم اور اسیر
 دیکھتے ہیں جس قدر چاروں طرف شان کرم
 جو خلافت ان کی بیت المال کو مختار ہیں
 تھا بہت ممکن کہ وہ بھی مثل شہا ہاں زمین
 تھا بہت آسان کہ بیت مال اموال دے
 لیکن ایرا کر نہیں سکتے وہ خاصاں خدا
 کعبہ زاد عرش ناز و قبلہ آل رسول
 لا فنی الا علی لا کفیل الا ذو الفقار
 جس کو فرمایا ہے اقتضا ہم نبی نے وہ علی
 افتخار ہر دو عالم ہو گیا جس کو ملے
 جس نے ہیں درویش ابو ذر تیرا رون کباز
 خاکساری سر فرازی کی مراد فہر یہاں
 اور اس حالت میں بھی پرتی نہ تھی جہرہ میں
 چاہتے ہیں اپنا حامی و شفیع و دستگیر
 ہر انھیں کے نفیس کا بھیلہ ہو اخوان کرم
 لیکن ان سب کے حقیقت میں امانت دار ہیں
 صرف زر کرتے بناتے قصر و یوان و چین
 اپنی ذات خالص پر تقسیم ہوتے بیشتر
 ہیں جو ظلمت کد میں شعل راہ ہدی

خدمت مخلوق اصل طاعت معبود ہے

عام انسانی تمدن کا یہی مقصود ہے

جو منکر حسین ہوئے مرتضیٰ کے بعد
فرمایا اُس درود کو ابتر رسول نے
ایسا نہیں ہے کوئی بلا خیر سانچہ
ہر چند اتمام کی قدرت تھی شاہ کو

(ق)

صبرِ ابتلا میں تلخ ہی ظلمِ ابتلا میں شہید
نسبِ نیرِ بیختم ہوئی چنہ سال میں
اس کا وجود ہم یہ موجود بالیقین
کی شاہِ کربلا نے نہ اُنٹ بھی زبان سے
جد سے زیادہ اُس پہ ہوئی باتیں عطا
چھوڑی تھی جو خلافتِ طاہر رسول نے
کرتے ہیں نہ راہِ خدا میں جو اپنی جان

انجام ہی مگر یہ صواب و خطا کے بعد
نسبِ حسین اب بھی کر زین العبا کے بعد
کیا کیا کی فکر ہو خاکِ شفا کے بعد
ہر چند آئی ایک بلا اک بلا کے بعد
نام ہوا جو دل سے گناہ ہو خطا کے بعد
دیکھی گئی نہ وہ حسنِ مجتبیٰ کے بعد
ملتی ہر نعمت اُن کو فنا کی بقا کے بعد

اسن قوی ایسہ شفیع الامم سے ہے

سے جائیں گے بہشت میں روزِ جزا کے بعد

نہ جس نے ماہِ محرم کا احترام کیا
یہ ماہ وہ ہی کہ عزاز جس کی حرمت کا
عرب کے نام کو بدنام لا کلام کیا
ہر اک رسول نے ہر عہد میں اہم کیا

لحاظ عہد جہالت میں بھی عرب کو یہ تھا کہ حرب و ضرب کو اس ماہ میں حرام
 گزارنے تھے حریم حرم میں رہ کے بین
 یہ حال سابق اسلام کا تھا اس کے بعد
 حسین سبط نبیؑ جن کو حق نے دنیا میں
 غضب کیا کہ اچھین اس طرح کیا مجبور
 خوشامدوں سے بلا یا جفا شعاروں نے
 ہوا نرید اسی کام کے سبب بدنام
 عرب کے چاند کو ہر چر چھپا لیا تو تھے
 یہ کس بلا کا ستم اے سواد شام کیہ
 یقین پختہ رکھ آحسن شفاعت مشہ پر
 نہ بخشوائیں گے یہ کیا خیال خام کیا

جو یا دگار اک ستم نارا داک ہے
 کہتا ہے جو دعا اے دیتے ہیں وہ دعا
 جب بزدلوں پہ شیر خدا نے اٹھائی تیغ
 جو کام ہے اجل کا وہی ذولفقار کا
 بولے هجوم فوج عدو دیکھ کر ملک
 مر ہے سوار دوش بہی کا سپر آہ
 وہ سرزمین زیرہ فلک کر بلا کی ہے
 یہ غبارِ رحم سبط رسول خدا کی ہے
 ہر سوکھی یہ صدا کہ دہائی خدا کی ہے
 گویا وہ ترجمان زبانِ نضا کی ہے
 آہ یہ کر بلا کی طرف کس بلا کی ہے
 وہ ابتدا کی شان تھی یہ انتہا کی ہے

احسن سزا دلائیں گے مجرم کو بھی نہ وہ
شانِ کرم یہ شائع روزِ جزا کی ہے

سلام اُس پہ جو مظلوم بن کے جاتا ہے گلے میں طوقِ ایسری پہن کے جاتا ہے
غضبِ ہر قہرِ نژادِ آفتِ ہر یاقیامت ہے کہ بھائی قتل کو آگے پہن کے جاتا ہے
چلا کر ماہِ مدینہ ردائے غم اوڑھے کہ چاندِ شام کی جانب گہن کے جاتا ہے
وہی ہے عابدِ بیمار و قافلہ سالار نشانِ ے کے جو طوقِ درکن جاتا ہے
چلا جو قاصدِ صغرا تو سب کے کہا یہ پاس ایک غریبِ لوطن کے جاتا ہے
جھکارا ہر سیرِ تسلیم جن کا دینا میں وہ سہراٹھائے سرِ حشر تن کو جاتا ہے
گزارتا ہے جو عیش و طرب میں عمرِ احسن
وہ دلع دل لے رہے و محن کے ہاتا ہے

سکھام

او کس نہ ملتی جلتی صورتِ شبیر تھی سرورِ ہر دوسرا کی دوسری تصویر تھی
حق بجانبِ بیضِ تیغِ ہر تفریر تھی سر بسر گویا کلامِ اللہ کی تفسیر تھی
تھا فانیہ بندِ جم کا جو منشاؤں عظیم ذاتِ والاؤں حسین اس خواب کی تفسیر تھی

دل کے اچھوں کو نہ سوچھا در نہ شرق و غربت
 جو فقیر اس در کے تھے کیونکر نہ پہنتے وہ غنی
 کی غلامیوں کی خطا پوشی عطا پوشی کے ساتھ
 بالیقین قلب و لب بشیر سے نکلی ہوئی
 دشمنانِ شاہ کے ہر قول میں ہر فعل میں
 فرق و حلقِ سینہ سببِ نئی تھا اس طرف
 جملہ دعوت نامے کو فے کے عداوت نامے تھے
 نعرہ حق سُن کے قلبِ اہل باطل ہل گئے
 بے بسی کا تھا یہ عالم کہ بلا میں ماٹے پائے
 خاک میں اکبر سے گلہ کی جو انی مل گئی
 ہر طرف ماہِ عرب کی ضو فشاں نہ دیکھتے
 خاک پائے پو تر اب ان کے لئے اکبر تھا
 یہ عنایتِ خیال، یہ عادتِ شبیر
 ہر دُعا مانو کھتی، ہر بات پُر تائیر
 مکر تھا، مکاریاں بھین زور تھا نزو
 اُس طرف گرز و طبر تھے تیر تھا شمشیر
 مفسدوں کی مفسد پر داز ہر تحریر
 کس قدر اللہ اکبر ہیبتِ تبکیر
 بھائی کا دم ٹوٹا تھا دم بخود ہمشیر
 کس قیامت کی یہ گردش تیری جرجیر

رحمتِ ازل محمدؐ کی بدولت حشر میں
 کی معاف اللہ نے احسن کی توفیق نہ تھی

(محرم ۱۳۵۹ھ)

۱۴۵۰

تمت بالجفر

مراتی انس

تین جلدوں میں

مرتبه مولینا علی حیدر رضا طباطبائی نظم فی طب نو صد بار جنگ بہادر
تفصیل ۲۹ کتابت پاکیزہ طباعت نفیس سر در بن خوشنما کی نگوشے چھایا گیا ہے۔ مارول کی جلد۔

ترہایت خوبصورت ہر جوس پر پڑھنے سے حروف ہیں کتاب کا نام چھپہ کیا گیا ہے۔
جلد اول و دوم میں میر صاحب کا تو لہڑا اور تیسری جلد میں ان کے خط کا عکس بھی شامل ہے۔
جلد اول میں ۴۴ مرثیہ ۴۴ رباعیات دوسری جلد میں ۴۴ مرثیہ ایک سلام اسم رباعیات
اور تیسری جلد میں ۹۹ مرثیہ سلام اور ۴۴ رباعیات ہیں۔

جلد اول میں مولانا نظامی، بایونی کا ایک متوسط مقدمہ شامل ہے جس میں میر صاحب کے کلام کی
خصوصیت اور ان کی زندگی کے مختصر حالات درج ہیں اس جلد سے مرثیہ میر صاحب کے مشافہ کلام
منوچھنہاوا ہے اور جلد دوم میں زمانہ منوچھنہاوا کا کلام ہے اسی جلد دوم کے شروع میں مولانا طباطبائی
کا مقدمہ قابلِ دید ہے جس میں طباطبائی صاحب نے میر صاحب کے کلام پر قابلِ نہ تبصرہ کیا ہے۔

جلد سوم کے دیباچہ میں مولانا نظامی نے ان مرثیہ پر جو اس جلد میں شامل ہیں جنکو میر صاحب کے عقوان شاعر کا
کلام سمجھا جاتا ہے خصوصیت بحث کی ہے ہر جلد میں حاشیہ بریکل الفاظ کے معنی بھی دیئے ہیں پکسل سٹیمپ ہے۔
صلیہ کا پتہ :- نظامی پریس، لکھنؤ، یو۔ پی۔

”صحت نامہ کار نامہ غم“

| صحیح | غلط | ۴ | ۵ | صحیح | غلط | ۴ | ۵ |
|--------------|---------------|----|----|---------------|---------------|----|----|
| یوم الجزائر | یو الجزائر | ۱۲ | ۲۰ | درایت سے | درایت کے | ۲ | ۴ |
| آب | اب | ۱۰ | ۲۱ | بداجی | مداچی | ۳ | ۶ |
| اپنے نہ بڑھا | اپنے بڑھائے | ۱ | ۲۳ | رخصت | رحضت | ۵ | ۱۱ |
| ہر اک | ہر ایک | ۵ | ۱۱ | خوشی | خوشی | ۱۳ | ۷ |
| گر کے | گر کر | ۹ | ۱۱ | سر سیر | سر سیر | ۹ | ۱۰ |
| بڑھولے | بڑھوائے گی | ۲ | ۲۲ | کے | ہے | ۱۷ | ۱۲ |
| آ لے گی | لے گی | ۵ | ۲۲ | دنیائے دوں | دنیائے ویں | ۱۲ | ۱۷ |
| کیا لے گی | کھالے گی | ۱۲ | ۱۱ | قلاوہ | قلاوہ | ۵ | ۱۸ |
| ٹھسکا | ٹھیکہ | ۳ | ۲۵ | وفا | وفا | ۱۷ | ۱۱ |
| کا کھشاں | کا کھشاں | ۶ | ۱۱ | بغض و وستاں | بغض و وستاں | ۲ | ۳۰ |
| بدلا | بدلہ | ۹ | ۱۱ | واردان | داروان | ۱۶ | ۱۱ |
| شوق دو | شوق دست | ۱۵ | ۲۶ | خواص | خواص | ۱۲ | ۲۷ |
| پرسیدہ | پرسیم | ۳ | ۲۸ | شنوا | سنوا | ۱۰ | ۳۷ |
| لی | لی | ۸ | ۲۹ | بد مذہب | بد مذہب | ۲ | ۳۸ |
| وحدت کا | دت کا ایک کلی | ۱۰ | ۱۱ | پیشتر و اتقیا | پیشتر و اتقیا | ۹ | ۱۱ |
| خواب بہ | خواب و بستر | ۱۳ | ۱۱ | خدا | خدا | ۱۲ | ۱۱ |
| خود را | خود را | ۱۲ | ۱۱ | نذا | نذا | ۵ | ۱۱ |
| فزا | فضا | ۳ | ۵۰ | بیکسے | بیکسے | ۷ | ۱۱ |

| صفحہ | غلط | صفحہ | صحیح | غلط | صفحہ |
|------|-----|------|------|---------------------|---------------------|
| ۵۰ | ۵ | ۵۹ | ۷ | ہمہ خدا بود تو گریا | ہمہ خدا بود تو گریا |
| ۱۱ | ۱۱ | ۸ | ۸ | در گاہے | در گاہے |
| ۱۳ | ۱۳ | ۹۰ | ۱ | شان | شان |
| ۵۱ | ۳ | ۳ | ۳ | بے گمان | بے گمان |
| ۶ | ۶ | ۵ | ۵ | منتین | منتین |
| ۵۲ | ۵۲ | ۹ | ۹ | چلی | چلی |
| ۵۳ | ۵ | ۱۱ | ۱۱ | امیر | امیر |
| ۱۳ | ۱۳ | ۱۱ | ۱۱ | فراط | فراط |
| ۵۴ | ۵ | ۱۲ | ۱۲ | مفرین | مفرین |
| ۱۵ | ۱۵ | ۵ | ۵ | ایں و آن | ایں و آن |
| ۵۵ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۲ | در | در |
| ۵۶ | ۱۱ | ۴۲ | ۴۲ | قرآنی | قرآنی |
| ۵۷ | ۱ | ۶۳ | ۶۳ | ایک دین مولائے کل | ایک دین مولائے کل |
| ۶ | ۶ | ۷ | ۷ | عہد | عہد |
| ۹۰ | ۹۰ | ۷ | ۷ | عزلت گزیریں | عزلت گزیریں |
| ۱۳ | ۱۳ | ۷ | ۷ | حب الطیب | حب الطیب |
| ۱۴ | ۱۴ | ۷ | ۷ | عزلت نشین | عزلت نشین |
| ۵۸ | ۵۸ | ۷ | ۷ | ہاں وہ مولائے کل | ہاں وہ مولائے کل |
| ۵۹ | ۱ | ۷ | ۷ | زبور خدا دستِ بول | زبور خدا دستِ بول |
| ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | زاد و عرش | زاد و عرش |
| ۳ | ۳ | ۷ | ۷ | سرِ حلّی | سرِ حلّی |

انیسویں پانچ چوٹی د مریوں کا مجسمہ

اگرہ آباد حیدر آباد کی یونیورسٹیوں کی رائے کے کورس میں داخل ہیں نظامی پریس نے خاص طور پر صحت اور اعلیٰ طباعت کے ساتھ چھاپا ہے طلباء کی آسانی کے لئے مصنفین کی خود نوشت سوانح عمریاں بھی درج کر دی ہیں شکل الفاظ و محاورات کی فہم ہنگ بھی شامل ہے :

صی تبہ

مولانا نظامی بدایونی - سائز ۲۰x۲۰ جم ۲۰ صفحات

قیمت دو روپے

Printed by M. A. Khan

ملنے کا پتہ :- نظامی پریس یک ایجنسی بدایوں

CALL No. { ۱۹۱۶۲۳۱ } ACC. No. ۱۶۷۷۱۶

AUTHOR ۱ استاد سید شاہ

TITLE کتاب نامہ غم

URDU SECTION
۱۹۱۶۲۳۱
۱۶۷۷۱۶

| DATE | NO. | DATE | NO. |
|------|------|------|-----|
| | 1043 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over.

